



FICHE TECHNIQUE GRADE DE 1^{ER} DAN

NOM DU CANDIDAT : PRENOM :

DATE DE L'EXAMEN : LIEU :

KOSHI-WAZA				TE-WAZA				ASHI-WAZA				SUTEMI-WAZA			
harai-goshi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ippon-seoi-nage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	de-ashi-barai (harai)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sumi-gaeshi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
kubi-nage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kata-guruma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hiza-guruma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tomoe-nage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
koshi-guruma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	uki-otoshi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sasae-tsurikomi-ashi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
o-goshi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tai-otoshi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ko-soto-gari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
tsurikomi-goshi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	morote-seoi-nage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ko-uchi-gari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
uchi-mata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				okuri-ashi-barai (harai)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
uki-goshi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				o-soto-gari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
						o-uchi-gari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
						uchi-mata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							

IMMOBILISATIONS OSAEKOMI-WAZA				ETRANGLEMENTS SHIME-WAZA				CLES AUX COUDES KANSETSU-WAZA			
hon-gesa-gatame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gyaku-juji-jime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ude-hishigi-juji-gatame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kami-shiho-gatame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hadaka-jime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ude-hishigi-ude-gatame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
yoko-shiho-gatame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kata-juji-jime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ude-garami	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tate-shiho-gatame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nami-juji-jime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
ushiro-gesa-gatame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	okuri-eri-jime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

séries A et B	Défense : Réponses libres et adaptées à une situation d'agression	Le candidat doit démontrer sa capacité à se défendre tout en respectant l'intégrité physique de son assaillant. Il doit faire preuve d'efficacité, de contrôle, de sobriété et de réalisme dans ses réponses à une situation d'agression.									
		Situation 1								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Situation 2								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

NOM ET SIGNATURE JURY 1 :

NOM ET SIGNATURE JURY 2 :

NOM ET SIGNATURE JURY 3 :

ADMIS

REFUSE

MOTIVATION DU REFUS.....

REGLES 1^{er} DAN

UV1 : LE KATA

La dominante compétition :

Le candidat présente les trois premières séries du nage-no-kata, dans le rôle de tori, et tout ou partie des trois séries dans le rôle de uke.

La dominante technique (voie réservée aux candidats nés en 2007 et avant) :

Le candidat présente, en entier, dans le rôle de tori le nage-no-kata ou le kodokan-goshin-jitsu et tout ou partie du kata choisi dans le rôle de uke.

Les candidats nés en 1975 et avant, ne présentent que le rôle de tori.

Equivalence : podiums des championnats de France kata (demandé à l'examen)

UV2 : TECHNIQUE

La dominante compétition :

Le candidat démontre 12 techniques issues de l'annexe 1 :

- 6 en nage-waza et 4 en ne-waza imposées par le jury.

Les techniques de nage-waza devront être démontrées en déplacement (forme kata admise). En ne-waza, les techniques devront être démontrées en situation d'étude (ex : renversement, position quadrupédique ...)

- 2 techniques de défense au choix du candidat.

Ces techniques devront être en réponse aux situations d'agression issues des séries A et B des 20 attaques imposées (annexe 1). Le candidat doit choisir 2 attaques et 2 défenses différentes.

Une méconnaissance dans chacun des trois domaines sera acceptée (techniques méconnues ou pas maîtrisée). Durée de l'épreuve : 5 mn environ

La dominante technique (voie réservée aux candidats nés en 2007 et avant) :

a.

Le candidat démontre 12 techniques issues de l'annexe 1 dans les mêmes conditions que la dominante compétition.

b.

Le candidat démontre ses acquis techniques lors :

- D'uchi-komi d'une durée de 1'30 sur avancée de uke et 1'30 sur recul de uke. 2 techniques minimum, dont au moins une sur avancée et une sur recul.

- De 2 exercices d'application de type kakari-geiko et/ou yaku-soku-geiko de 2 mn, en respectant les consignes d'action données par le coordonnateur de l'épreuve.

Cette UV n'est pas fractionnable.

Le résultat est donné sur l'appréciation de l'ensemble des 2 épreuves.

Modalités : Pour les techniques en nage-waza et ne-waza le jury impose des techniques qui couvriront l'ensemble des familles de l'annexe 1. Pour les techniques de défense, le candidat choisit 2 attaques et 2 défenses différentes parmi les séries A et B.

Les temps ne sont donnés qu'à titre indicatif. Ils fixent la durée maximum de chaque exercice mais ne définissent pas de temps minimum.